

3. एनिमेशन में अभिनय की तकनीकों की व्याख्या कीजिए ।

Explain the techniques of Acting in Animation.

4. जीवन के भ्रम बनाम चलित चित्रण की व्याख्या कीजिए ।

Explain Illusion of Life vs. Moving Illustration.

5. एनिमेशन में डायलॉग डिलेवरी की तकनीक समझाइए ।

Explain the technique of Dialogue delivery in Animation.

6. एनिमेशन में शारीरिक भाषा के महत्त्व को समझाइए ।

Explain importance of Body language in Animation.

7. चरित्र गति और ताल को विस्तार में समझाइए ।

Explain character Tempo and Rhythm, in detail.

A—3041

B.F.A. (Regular) (Third Year)

Examination, 2020-21

ANIMATION

Paper Second

Acting for Animation

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Minimum Marks : 23

खण्ड 'अ'

Section A

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(Short Answer Type Questions)

नोट : किन्हीं चार प्रश्नों के लगभग 300 शब्दों में (प्रत्येक प्रश्न) उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं । 4×5=20

Attempt any Four questions in 300 words minimum (per question). All questions carry equal marks.

1. जीवन का भ्रम क्या है ? समझाइए ।
What is Illusion of Life ? Explain.
2. स्टेज एक्टर बनाम एनिमेटर में अंतर समझाइए ।
Differentiate the Stage Actor vs. Animator.
3. अभिनय के लिये एनिमेटर के कार्य की व्याख्या कीजिए ।
Explain the work process of Animator for Acting.
4. चलते हुये चित्रण की व्याख्या कीजिए ।
Explain Moving Illustration.
5. ऐनिमेशन में अभिनय के लिये संवादों की व्याख्या कीजिए ।
Explain Dialogues for Acting in Animation.
6. लय क्या है ? समझाइए ।
What is Rhythm ? Explain.

खण्ड 'ब'

Section B

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

(Long Answer Type Questions)

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के लगभग 700 शब्दों में (प्रत्येक प्रश्न) उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं । $10 \times 5 = 50$

Attempt any *Five* questions in 700 words minimum (per question). All questions carry equal marks.

1. अभिनय के सात आवश्यक सिद्धांतों की व्याख्या कीजिए ।
Explain *seven* essentials principles of Acting.
2. अभिनय में शारीरिक भाषा और हावभाव किस तरह महत्त्वपूर्ण हैं ? इस पर एक टिप्पणी लिखिए ।
Write note on, how important is body language and movement in acting ?